



Abel Bellido Córdoba (Abecor)

Expone



Técnica: **ESCULTURA**

ESPACIO CULTURAL



Biografía:

Abel Bellido Córdoba, más conocido como Abecor, es un artista plástico paceño reconocido por su trabajo como caricaturista en el periódico Página Siete. Abecor es un tiene más de 30 años de experiencia en el rubro, ha participado como director de arte en diferentes películas bolivianas, ha participado en distintos proyectos de gran magnitud. Egresado de la carrera artes plásticas con mención en pintura, de la Universidad Mayor de San Andrés, siempre se ha sentido atraído por la escultura. En esta ocasión nos presenta su primera exposición de escultura hechas en modelado en plasticera y vaciado en resina y fibra de vidrio.

"El arte es mi refugio, la expresión de muchos sentimientos. El arte es el ser, con sus fortalezas y debilidades, con sus acciones, sus pensamientos. El Arte es un "regalo" una herramienta que me fue dado para enfrentar todo y seguir adelante a pesar de las dificultades."

Nombre de la exposición: **Musas**

Trayectoria:

- 1989 : Concurso Regional de Pintura del Convenio Andrés Bello. Primer Premio
- 2002 : - Premio Único del "Salón del Humor y la Sátira" - Organizado por Pro- Arte y la Alianza Francesa.
- 2004 - Director de Arte de la campaña informativa del gas para el Referéndum del 18 de julio de 2004 del director Marcos Loayza en la Presidencia de Carlos Mesa Gisbert.
- - "Premio Único de Escultura" del XXXVII Concurso Nacional de Artes Plásticas 14 de Septiembre.
- 2006: Participante en el proyecto "DEL PARQUE CRETACICO DE CALÓRKO" como escultor (SUCRE BOLIVIA)
- 2006: Director de arte en la PELICULA DOCUMENTAL de Marcos Loayza " EL ESTADO DE LAS COSAS".
- 2006: GANADOR DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO en la asignatura de caricatura.
- 2007-2008: Realización de 4 murales cerámicos DE 2,10m x 230m EN LA CIUDADES DE: La Paz - Santa Cruz- Tarija- Cochabamba.
- 2009: Director de arte en la PELICULA ficción de Marcos Loayza " POSTALES PACEÑOS" filmado en La Paz.
- 2010/actual: Dibujante del editorial del periódico PAGINASIETE.
- 2010: Director de arte en la PELICULA ficción filmado en La Paz.
- 2011 Director de arte en la PELICULA filmada en Santa Cruz de Marcos Loayza "LAS BELLAS DURMIENTES"
- 2013 Director de arte escenografías para la obra "EL SILENCIO DEL MAR" y otras producciones con la dirección de Marcos Loayza.
- 2014 Dirección de Arte en la película "LO PEOR DE LOS DESEOS" de Claudio Araya con Producciones Diabla.
- 2015 Realización de Esculturas de gran tamaño en Plaza central de Potosí.
- 2015/2016: Director de arte en la película "AVERNO" del Director de cine Marcos Loayza.
- 2016 Director de arte en la película "Zeta 2040" de los Directores de cine Fernando Vargas y Verónica Córdova.
- 2018: Ganador del Premio Nacional de Periodismo en la asignatura de caricatura 2018.
- 2019: Nominado en la "VI EDICIÓN PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO" en la categoría MEJOR DIRECCION DE ARTE con la película "AVERNO"
- 2019: GANADOR PREMIO EDUARDO AVAROA A LA MEJOR PELICULA EN DIRECCION DE ARTE película "AVERNO".

Contacto:

- Celular: 789 57029
- E-mail: duendeabel@gmail.com
- Redes sociales: Facebook: @abecor.amoarte
Instagram: @Abecoramarte

